

**GENERAL**

La lectura a classe a tots els cursos és positiva , aquesta es fa en veu alta i dinamitzada. Actualment , els nens llegeixen poc i és una manera de que puguin familiaritzar-se amb la lectura que, de manera voluntària, una gran majoria no ho fa.

**1r ESO****Llengua castellana****EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS**

Autor: John Boyne

Un llibre de ficció que passa en un espai i un context històric real. La lectura els mostra uns fets històrics des de la visió d'un nen d'onze anys i també remarca molt el valor de l'amistat. Quan acabem la feina tenim el plus de poder veure la pel·lícula i valora-ho respecte el llibre.

**UN MONSTRUO VIENE A VERME**

Autor: Patrick Ness

Excel·lent llibre on mostra el món real i el subconscient, la realitat i la imaginació es van intercalant a través dels recursos utilitzats per l'autor. El món de les emocions hi és molt present. Quan acabem la feina tenim el plus de poder veure la pel·lícula i valora-ho respecte el llibre.

**Llengua catalana****SENSE ADREÇA CONEGUDA**

Autor: Xavier Vernetta

Iniciació a la novel·la de misteri, amb una lectura d'un text coral, en què tots els personatges narren des del propi punt de vista els fets de la trama.

**WONDER**

Autora: Isabel Palacio

Novel·la de reflexió que, mitjançant la lectura a l'aula, permet comentar aspectes propis de l'edat, com ara la cohesió de grup i les relacions socials, a partir dels fets viscuts pel protagonista.

**Llengua anglesa****Agathon: A Greek Slave in Pompeii**

- Agathon, a 14-year-old boy who lives in ancient Greece, is captured by pirates and sold into slavery. He becomes tutor to Octavio, the son of his new Roman master. Agathon misses his family and longs to go home. Then, Mount Vesuvius erupts - the perfect opportunity for him to escape. But how can he leave Octavio in all the chaos? Will Agathon give up his ticket to freedom?

-Lectura lliure

## 2n ESO

### Llengua castellana

#### DÓNDE ESTÉ MI CORAZÓN

Autor: Jordi Sierra Fabra Llibre on l'acció passa als voltants del Penedès i podem reconèixer els espais. Història ben escrita del món dels adolescents: primers amors, amistats, relacions pares-fills...i alhora apareix el tema dels transplants d'òrgans i les donacions.

#### MANDRAGORA

Autora : Laura Gallego

Llibre de misteri que ens porta a l'Edat Mitja adequat per la temàtica i pel temps històric . A segon en l'àrea de Socials treballen l'Edat Mitja i és interessant descobrir-la a través de la ficció i veure els problemes, tabús i formes d'entendre el món d'aquella època.Llengua catalana

### Llengua catalana

#### NO DEMANIS LLOBARRO FORA DE TEMPORADA

Autors: J. Martin i J. Rivera.

Novel.la de misteri, iniciació a la novel.la negra. Trama amorosa pròpia de l'edat i temes socials.

#### XÈNIA, TENS UN WHATSAPP

Autora: Teresa Barceló

Novel.la de temàtica adolescent amb temes específics per a la reflexió col·lectiva, com ara la dependència del telèfon mòbil.

### Llengua anglesa

#### -Billy Elliot

Billy Elliot is not very good at boxin, but one day he discovers ballet dancing, and it's something he can do well. His father and brother don't approve. Will Billy continue to dance?

-Lectura lliure

## 3r ESO

### Llengua castellana

#### NADAR O MORIR

Autor: Arturo Padilla de Juan Llibre que tracta sobre les relacions entre adolescent i apareix el bullying. Al acabar la feina es realitza un book -trailer.

**INOCENTES, JUEGOS INOCENTES**

Autor : Ricardo Gómez

Llibre que ens parla de dos móns el real i el virtual i com un pot interferir en l'altre sense ser-ne conscients. També ens parla de diferents realitats de vida ente el que anomenen primer món i tercer món. Novel·la interessant en el fons i en el plantejament, amb un cert nivell de dificultat que resulta estimulant.

**Llengua catalana****TOT ET SERÀ PRES**

Autor: Pau Joan Hernández

Narrativa amb dues trames que s'entrecreuen durant les tres quartes parts inicials del llibre i, al final, conflueixen. Narrativa lenta i que posa el tema de l'eutanàsia sobre la taula.

**PARAULES EMMETZINADES**

Autora: Maite Carranza.

Novel·la amb molt ritme i bona tensió narrativa. De fons hi ha la temàtica de l'abús de menors, però és molt interessant l'òptica polièdrica que hi dóna l'autora a partir de perfilar molt bé els personatges secundaris.

Tria de poemes. (Proseguint la dinàmica del curs anterior, a cavalla entre lectura optativa i guiada) llegirem poesia per anar entrant en la qüestió formal i de fons de mica en mica.

Narrativa. Selecció de contes (narració breu).

**Llengua anglesa**

-Mary Shelley ( the film)

-Frankenstein

The classic horror story written by Mary Shelley which describes the life of the creature created by Victor Frankenstein.

4t ESO

---

**Llengua castellana****SUPERVIVIENTES DETRÁS DE LAS CÁMARAS.**

Autor: Arturo Padilla de Juan

Llibre que tracta dels reality shows del món televisiu i de fins on poden arribar per aconseguir més audiència . Entrarem en els conceptes de llibertat, privacitat i ètica. Important per anar-hi pensant els estudiants de 4t d'ESO.

## LA CASA DE BERNARDA ALBA

Autor: Federico García Lorca.

Clàssic de la literatura espanyola. Gran obra teatral que aquest any hem tingut el privilegi de treballar a partir d'un escape room.

**Llengua catalana**

## RAQUEL

Autora: Isabel-Clara Simó

Clàssic de la literatura juvenil, aquest dietari situa l'alumnat en un territori emocional proper a les vivències pròpies. De la lectura en veu alta en surten comentaris que transcendeixen les pàgines estrictes del llibre.

## EL PETIT PRÍncep

Autor: Antoine Saint-Exupéry

Dramatització per capítols del clàssic de la literatura universal. (Opcionalment, podríem canviar aquest text per una altra obra de teatre).

## RECULL DE NARRATIVA

Tria de narrativa breu de diversos autors i autores de la història de la literatura catalana: Monzó, Rodoreda, Calders, Pàmies, etc.

**Llengua anglesa****-The secret diary of Adrian Mole, *Aged 13½***

The book is written in a **diary** style, and focuses on the worries and regrets of a teenager who believes himself to be an intellectual.

-Lectura lliure